

**Inventar des audiovisuellen Kulturerbes:
Ziele, Resultate, Ausblick.
Und wo stehen die Kantonsbibliotheken?**

Cécile Vilas

MEM[]RIAV

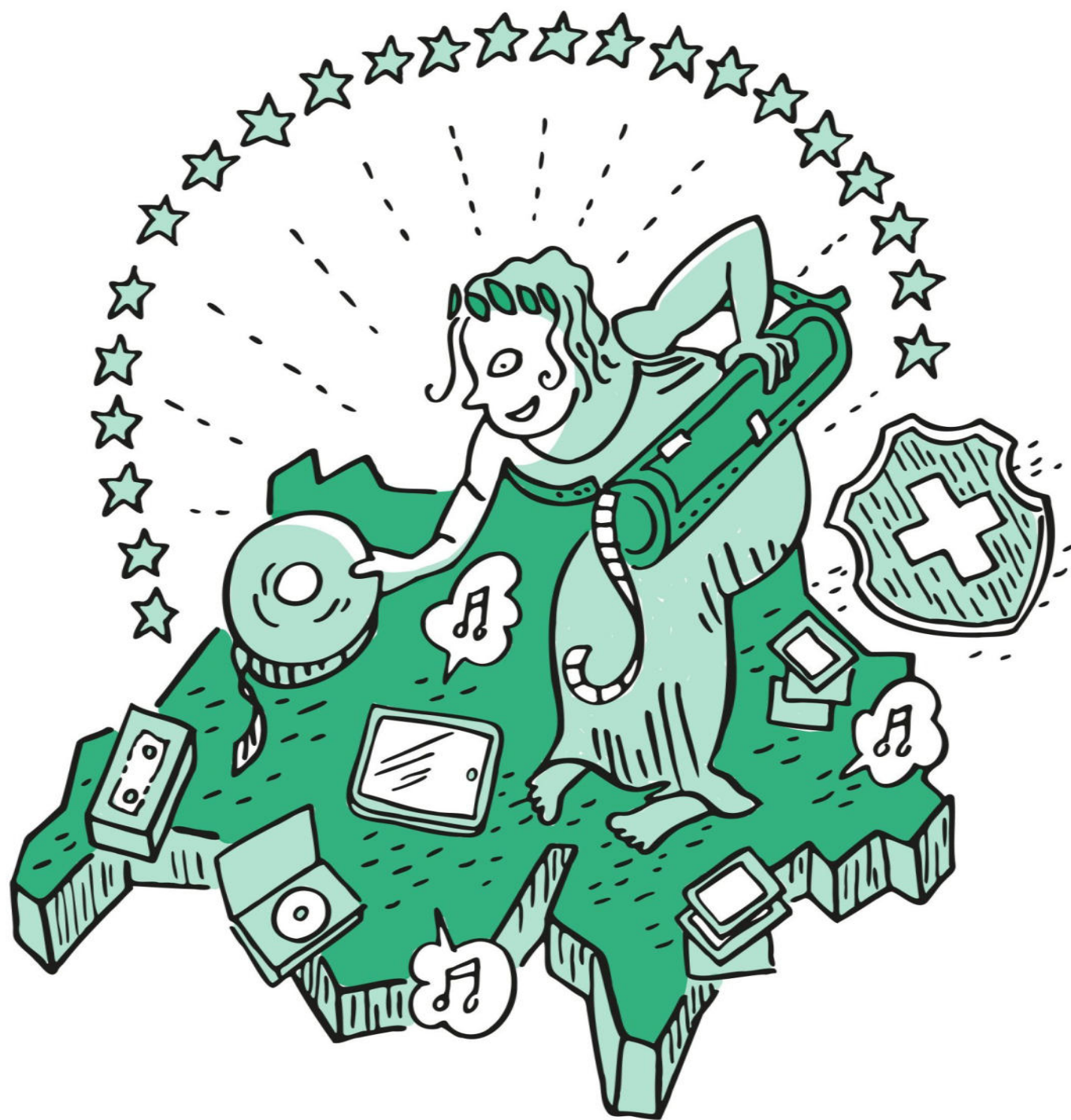
MEMORIAV in Kürze

- [] Kompetenzstelle und Netzwerk zur Erhaltung des audiovisuellen Kulturerbes**
- [] Verein mit über 300 Mitgliedern**
- [] Gegründet 1995**
- [] Leistungsvereinbarung mit dem Bundesamt für Kultur**

Was macht MEMORIAV?

- ❑ **Erhaltungsprojekte: Finanzielle Hilfe und Beratung**
- ❑ **Sensibilisierung, Weiterbildung, kulturpolitische Arbeit**
- ❑ **Erhaltungsempfehlungen**
- ❑ **Memobase**
- ❑ **Inventare**

Audiovisuelles Übersichtsinventar der Schweiz in Zusammenarbeit mit den Kantonen



Wie steht es um die *Helvetia audiovisualis?*



Worum geht es?

Erstellen von audiovisuellen Übersichtsinventaren

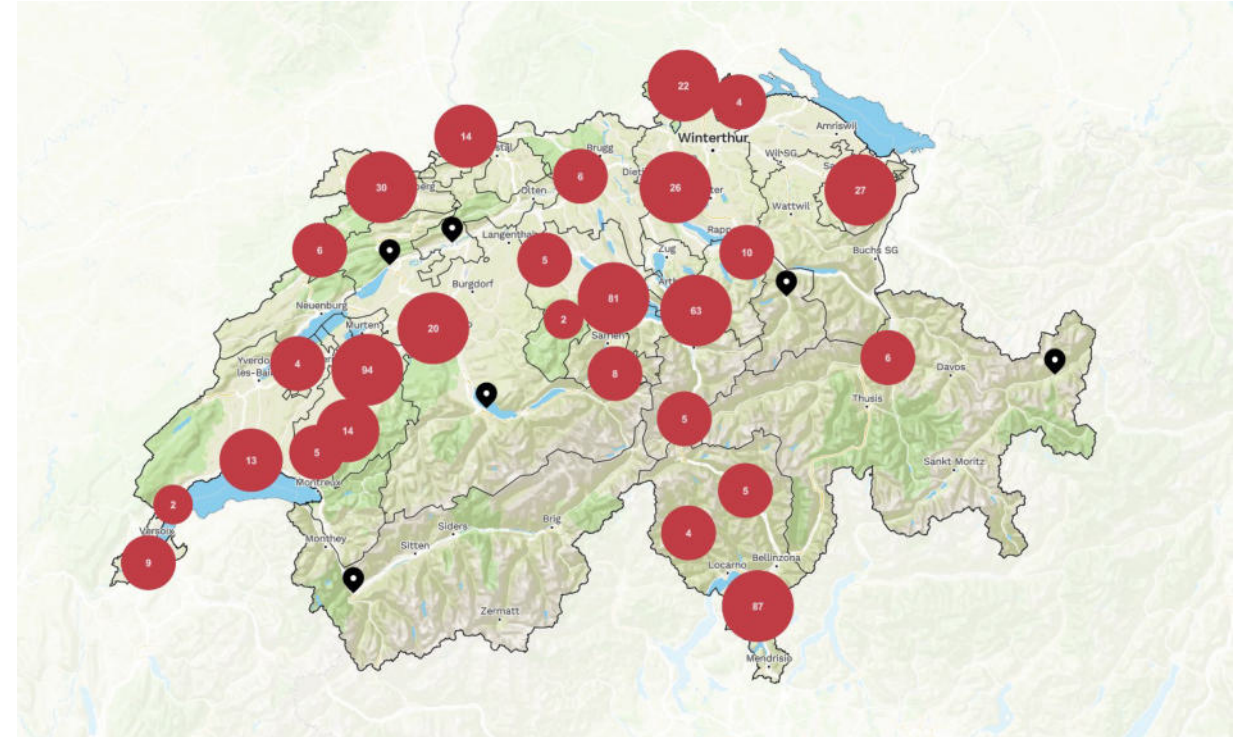
- [] pro Kanton
- [] für alle audiovisuellen Medientypen: Foto, Film, Ton und Video
- [] von Institutionen und privaten Beständen von öffentlichem Interesse
- [] Stärkung der Zusammenarbeit Kantone – Memoriav

Worum geht es?

- ❑ **Pilotprojekt 2020/21 (in den Kantonen AG/VS)**
- ❑ **Hauptprojekt ab Januar 2022 im Auftrag des Bundesamtes für Kultur (BAK)**
- ❑ **Kantone und Memoriav realisieren das Projekt gemeinsam: Kantonale Projektleitung, Scout-Person /Eclaireur/Eclaireuse**

Grosse Diversität:

- ❑ Diversität der Materialien
- ❑ Diversität der Institutionen
- ❑ Diversität der Provenienzen
- ❑ Diversität der Kompetenzen
- ❑ Diversität der Strategien und Sammlungsaufträge



Projektziele

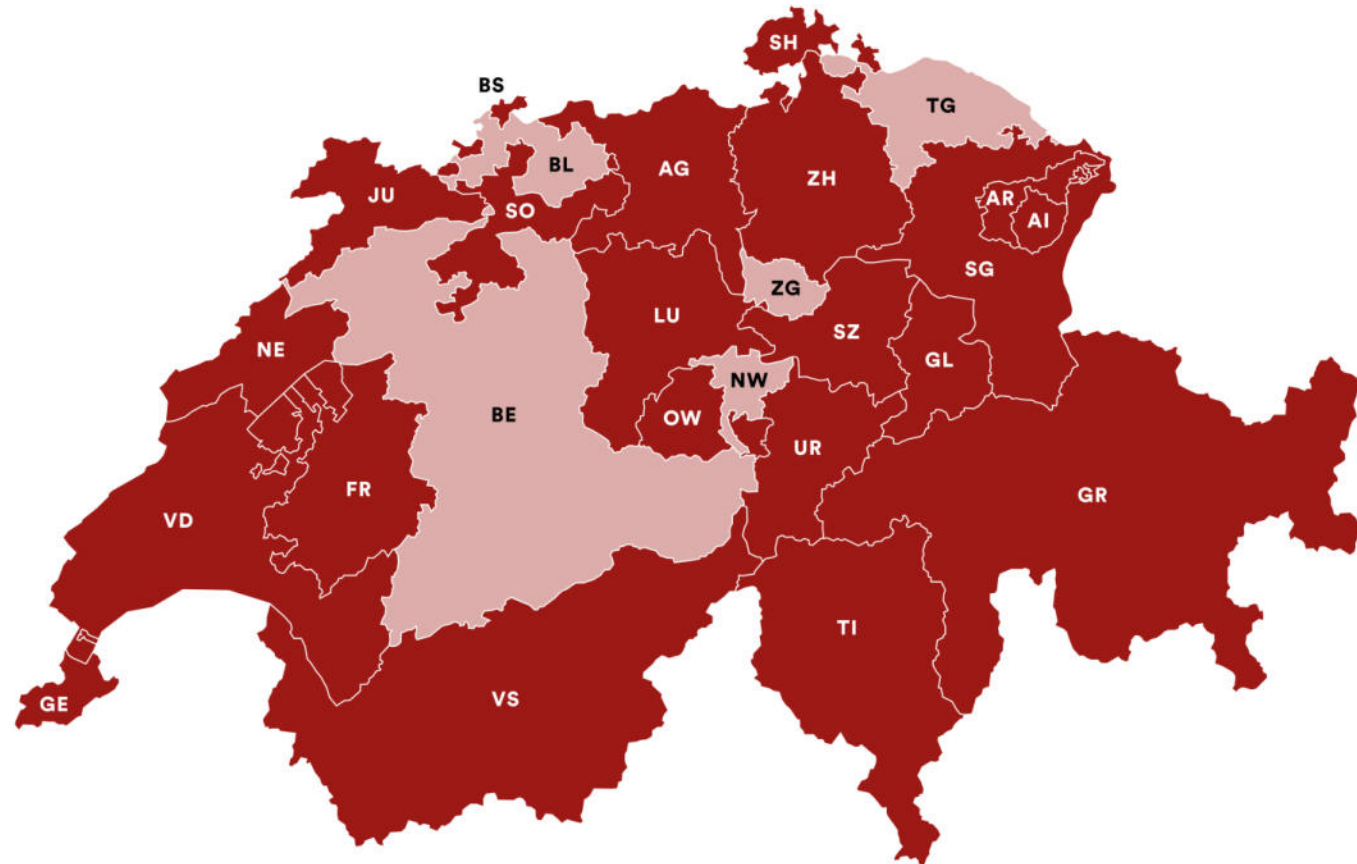
- ❑ **Identifizieren und Quantifizieren von bekannten und bisher unbekannten audiovisuellen Beständen. Trouvailles.**
- ❑ **Informationen zu deren Erhaltungszustand.**
- ❑ **Analyse der Erhaltungssproblematiken**

Projektziele

- ❑ **Schaffen von Grundlagen für die Formulierung oder Aktualisierung kantonaler Erhaltungspolitiken / -strategien für audiovisuelles Kulturerbe**
- ❑ **Erstellen einer audiovisuellen Kartografie**
- ❑ **Prüfen neuer Angebote seitens Memoriav**
- ❑ **Präzisere Grundlage der subsidiären Förderpolitik des Bundes**

Audiovisuelles Übersichtsinventar der Schweiz

21 Kantone



■ Abgeschlossen / Terminé
■ Noch offen / Encore ouvert
Stand / État: 03/2026

Audiovisuelles Übersichtsinventar der Schweiz

Projektleitung Staatsarchiv

AG, SH, SG, GL, JU, VD, NE,
UR, OW, ZH, BS, SZ

Projektleitung Kantonsbibliothek

VS, AR/AI, GR, LU, FR, SO

Andere:

TI, GE

Operative Durchführung:

Scoutperson / Eclaireur/Eclaireuse

Audiovisuelles Übersichtsinventar der Schweiz

Befragung „27. Kanton“

Institutionen mit nationalem Auftrag

→ NB, BAR, Cinémathèque suisse, Fonoteca nazionale, Nationalmuseum, SAPA, Fotostiftung Schweiz,...

Audiovisuelles Übersichtsinventar der Schweiz

Feinmaschige Zusammenstellung von Adressen und Befragung mit kleinem oder grossem Fragebogen

- Grosse und kleine Gedächtnisinstitutionen
- Verwaltung
- Unternehmen
- Kirchliche Archive
- Vereine
- Privatpersonen

Sensibilisierung mit Workshops und Medienarbeit



Was haben wir über die audiovisuelle Schweiz erfahren?

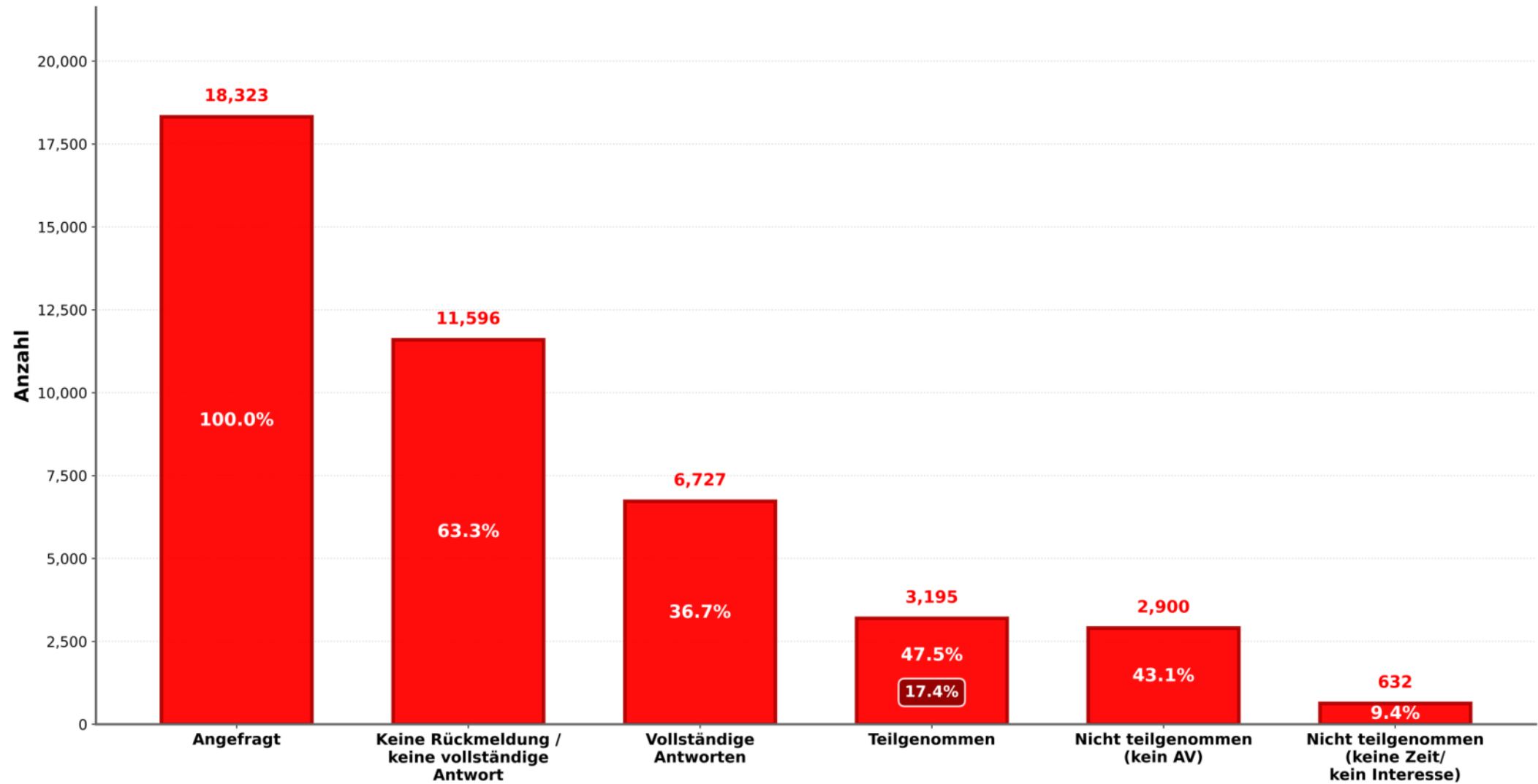


Was haben wir über die audiovisuelle Schweiz erfahren?

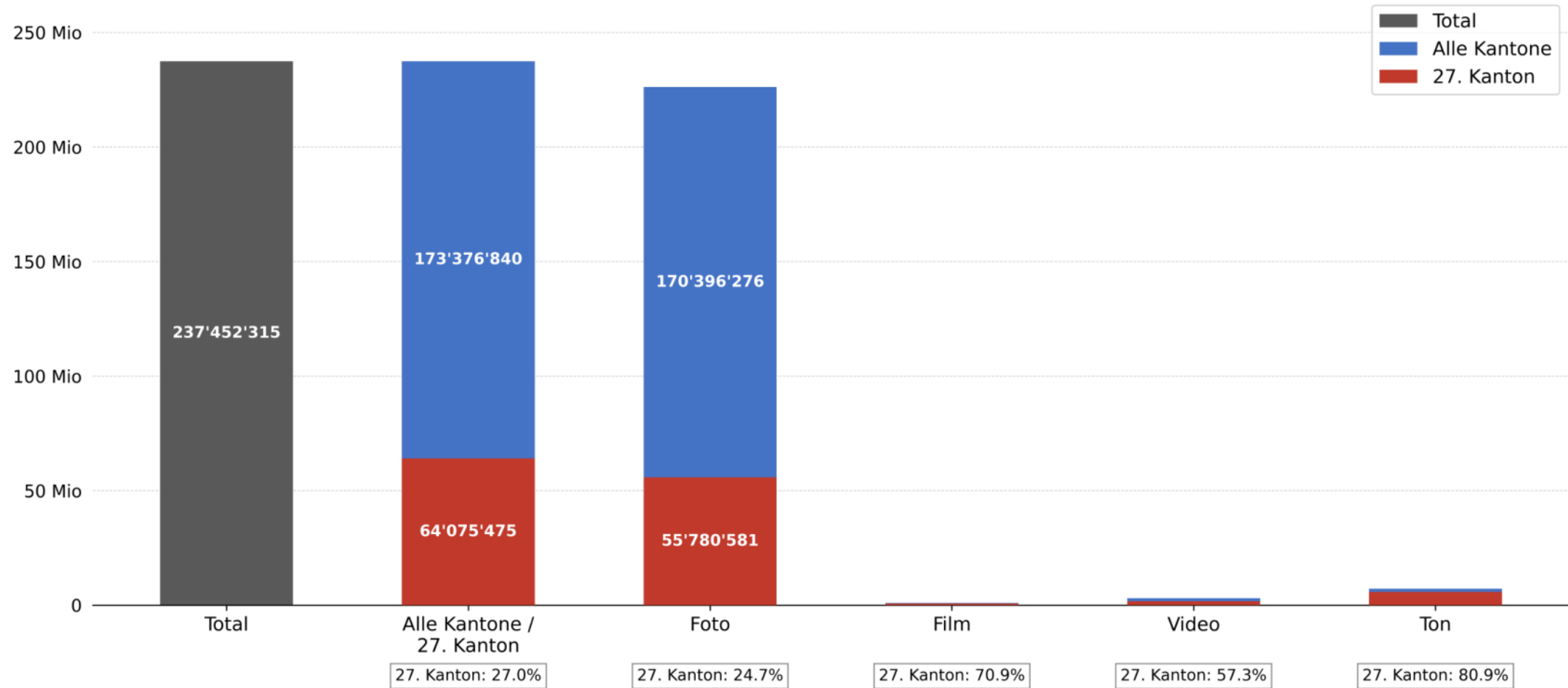
Quantitativen Resultate

- Laufende Auswertungen und Visualisierungen
- Visualisierung auf Memobase / Inventare

Überblick: Rücklauf und Teilnahme

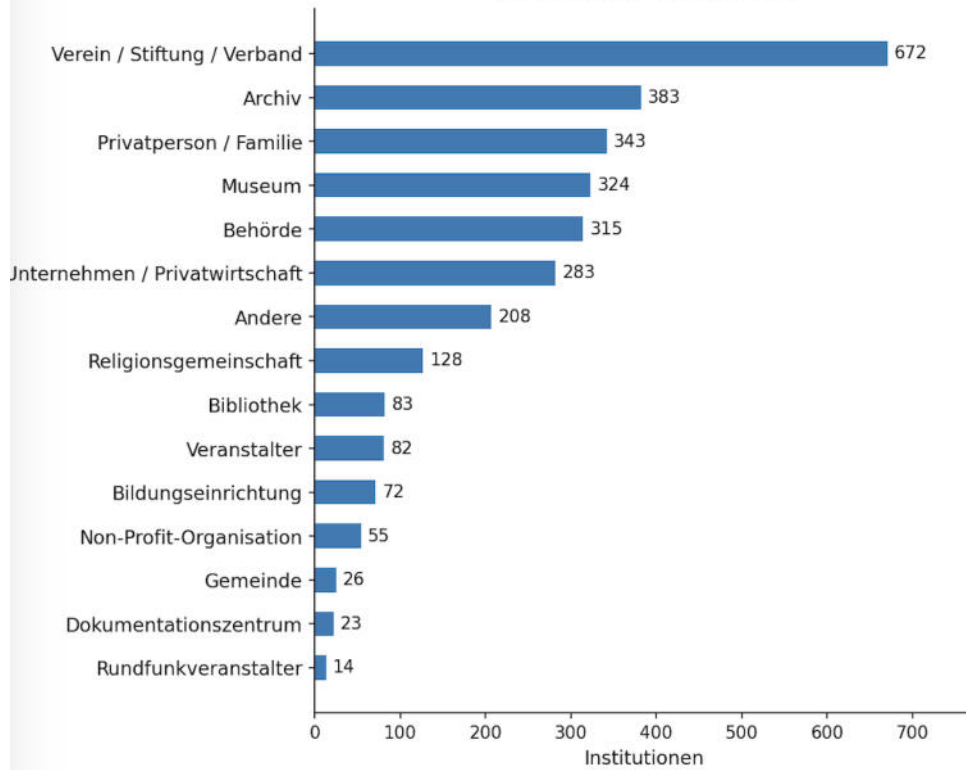


Total Dokumente und nach Medientyp in den Kantonen / in den nationalen Institutionen

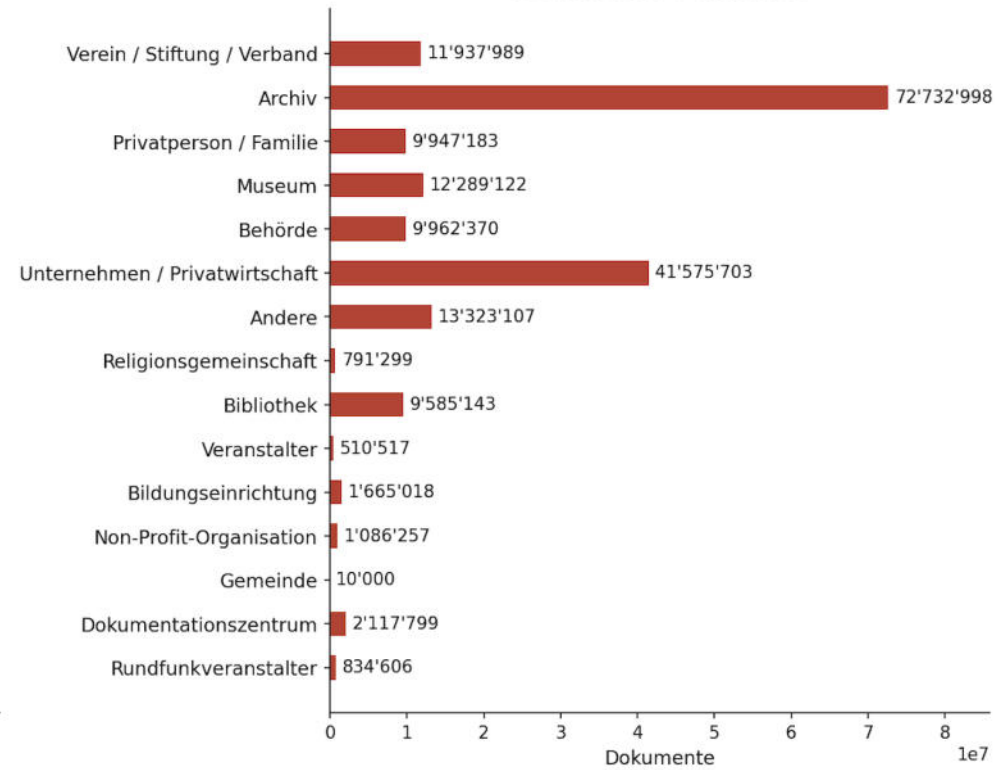


Teilnehmende Institutionen und Audiovisuelle Dokumente

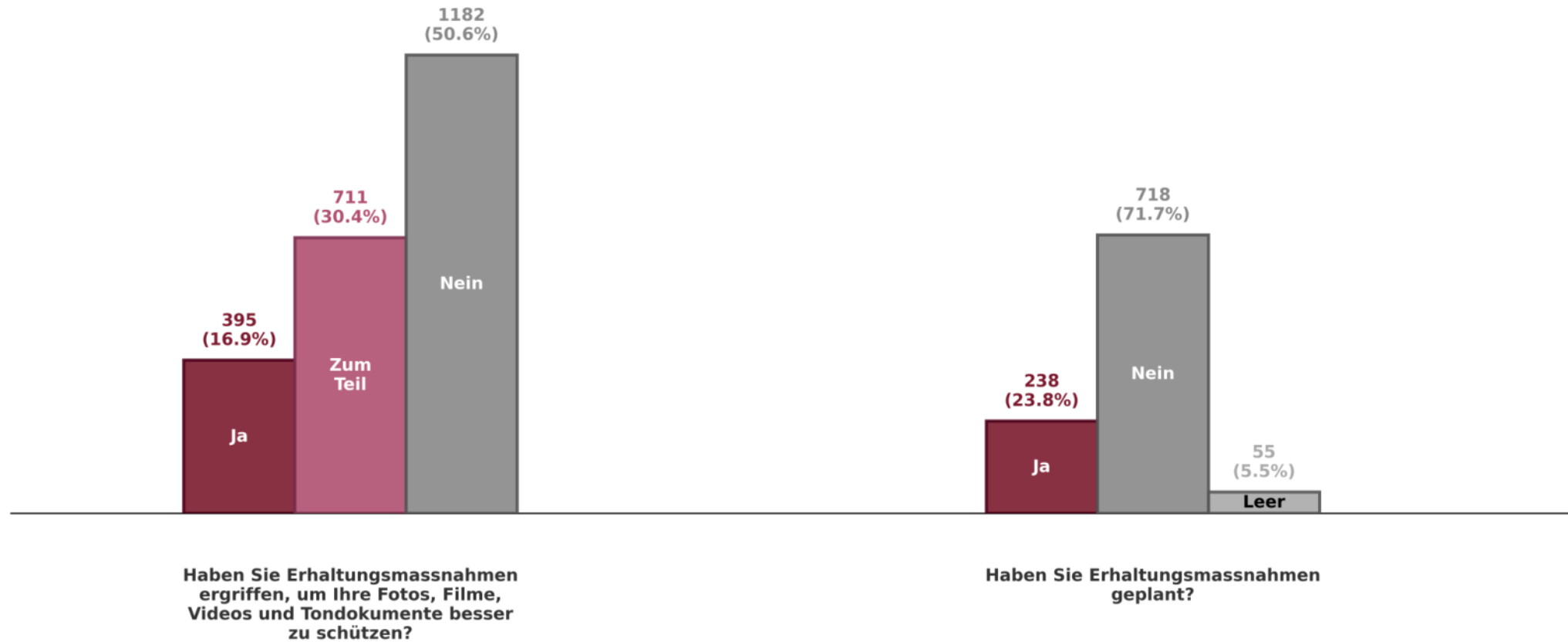
Teilnehmende Institutionen



Audiovisuelle Dokumente

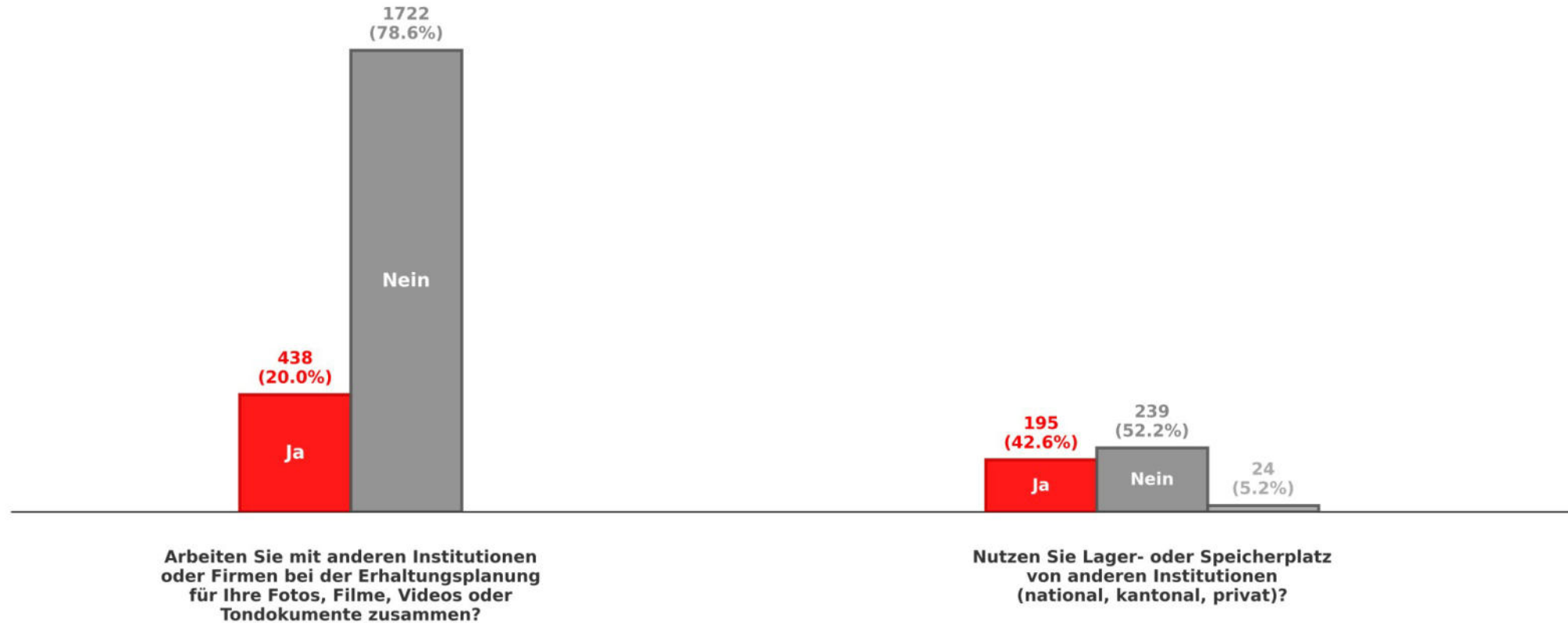


Erhaltungsmassnahmen

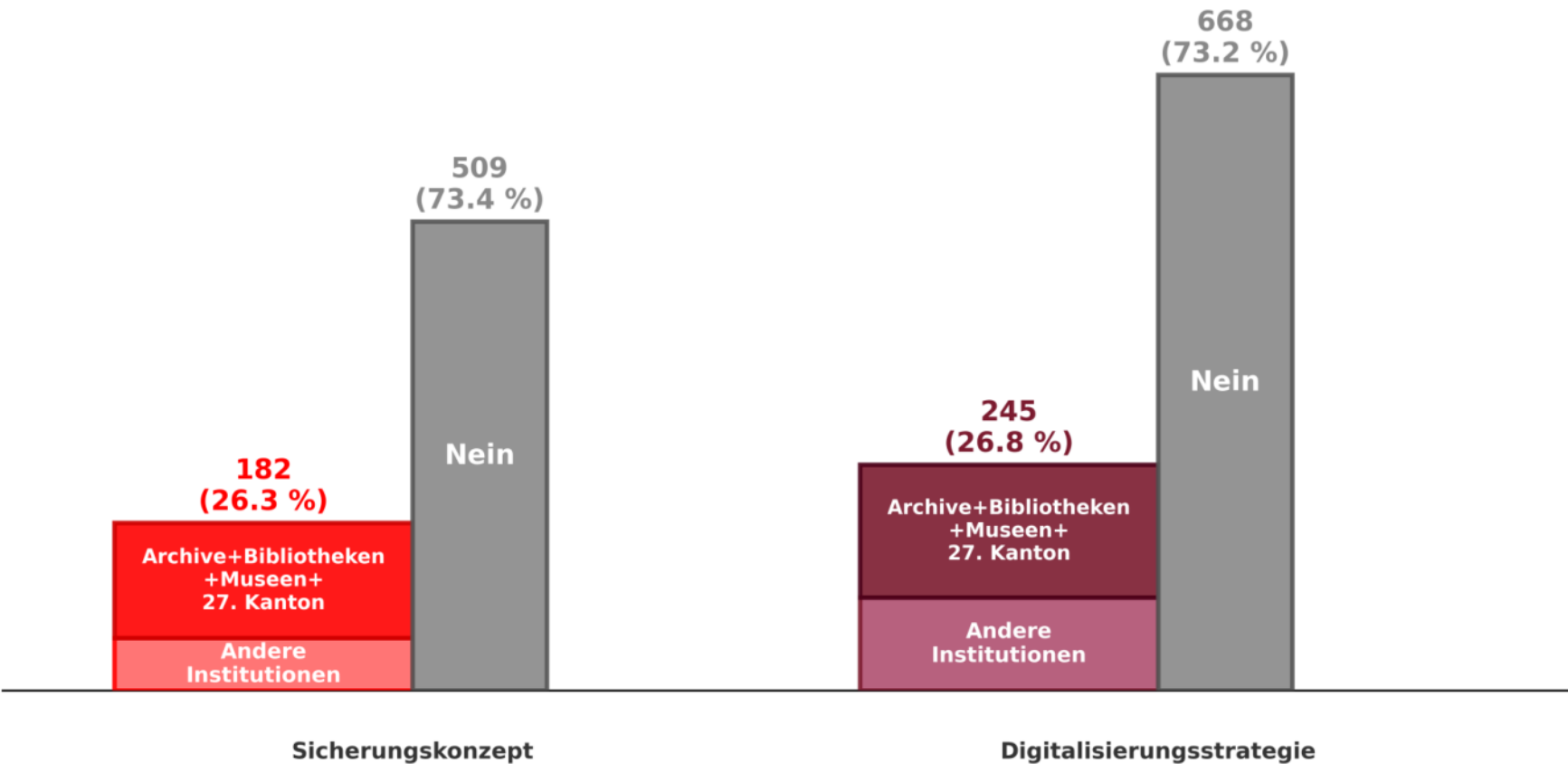


Noch laufend: SO, GL, GR, GE, NE

Zusammenarbeit



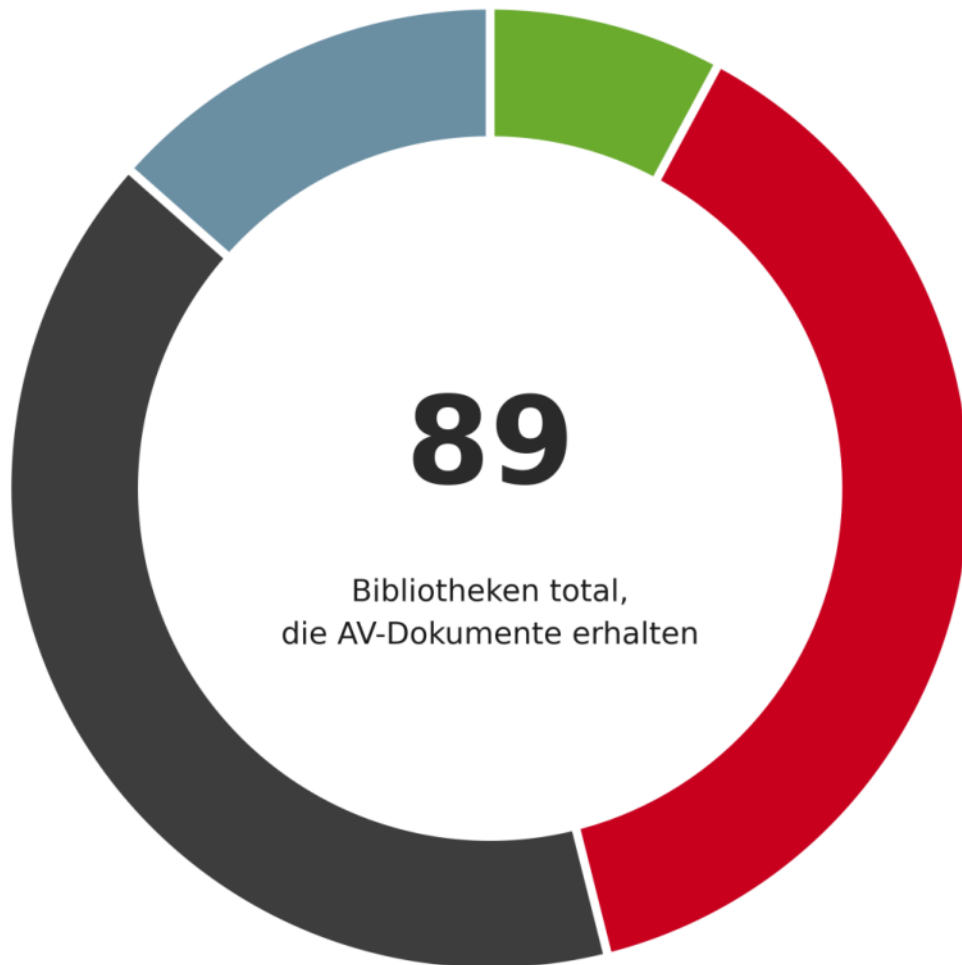
Sicherungskonzept und Digitalisierungsstrategie



Noch laufend: SO, GL, GR, GE, NE

Bibliotheken?

Teilnehmende: Bibliotheken nach Bibliothekstyp



Nationalbibliotheken

7 Bibliotheken · 8 %



Kantonsbibliotheken

34 Bibliotheken · 38 %



Stadt- und Gemeindebibliotheken

36 Bibliotheken · 40 %

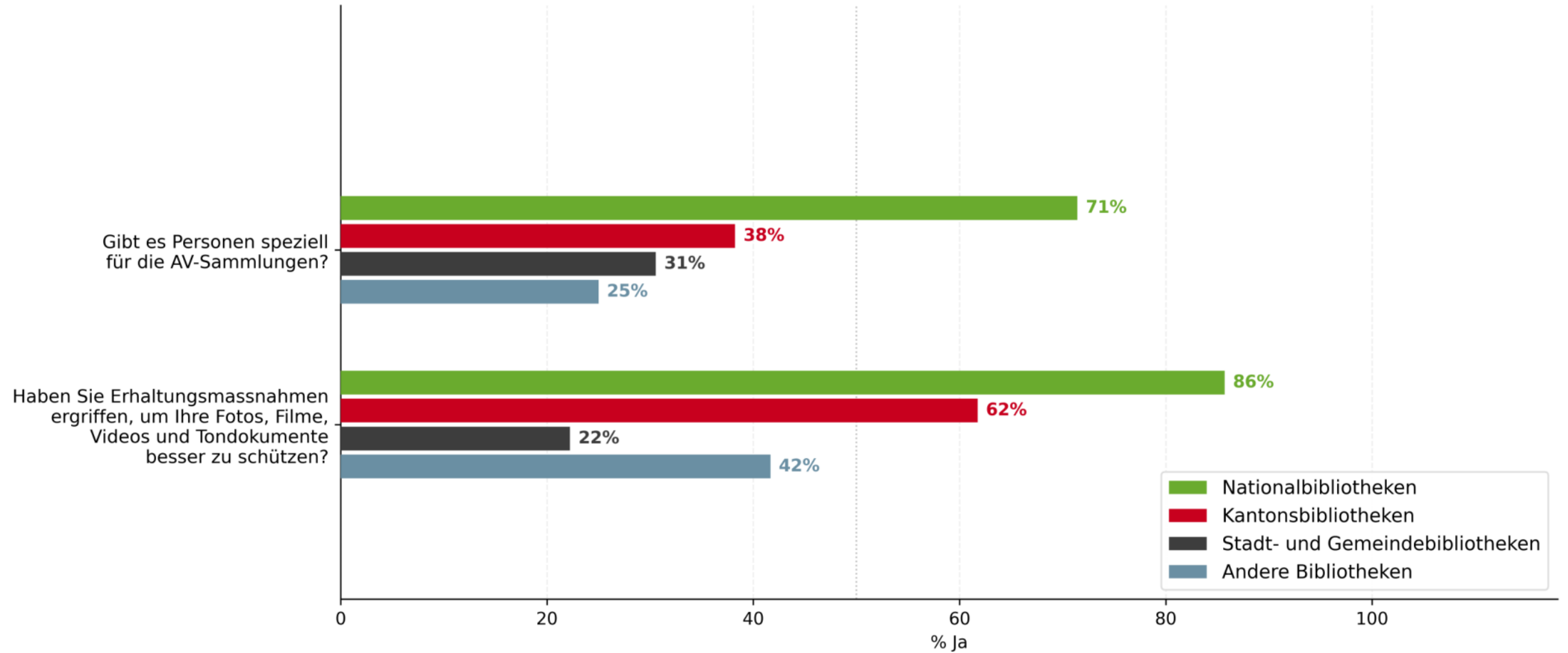


Andere Bibliotheken

12 Bibliotheken · 13 %

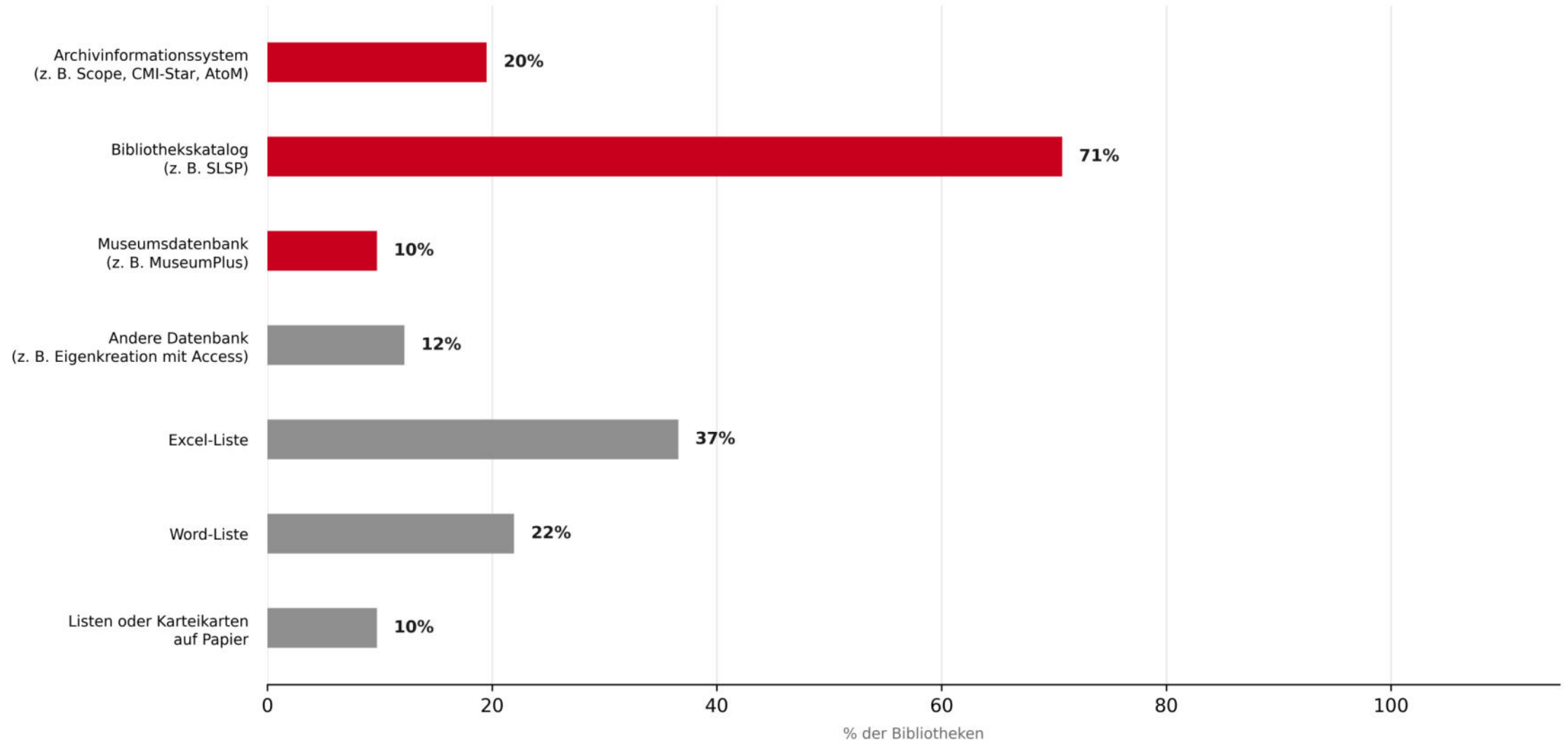
(Religionsgemeinschaften, Vereine, Stiftungen)

Personal und Erhaltungsmaßnahmen



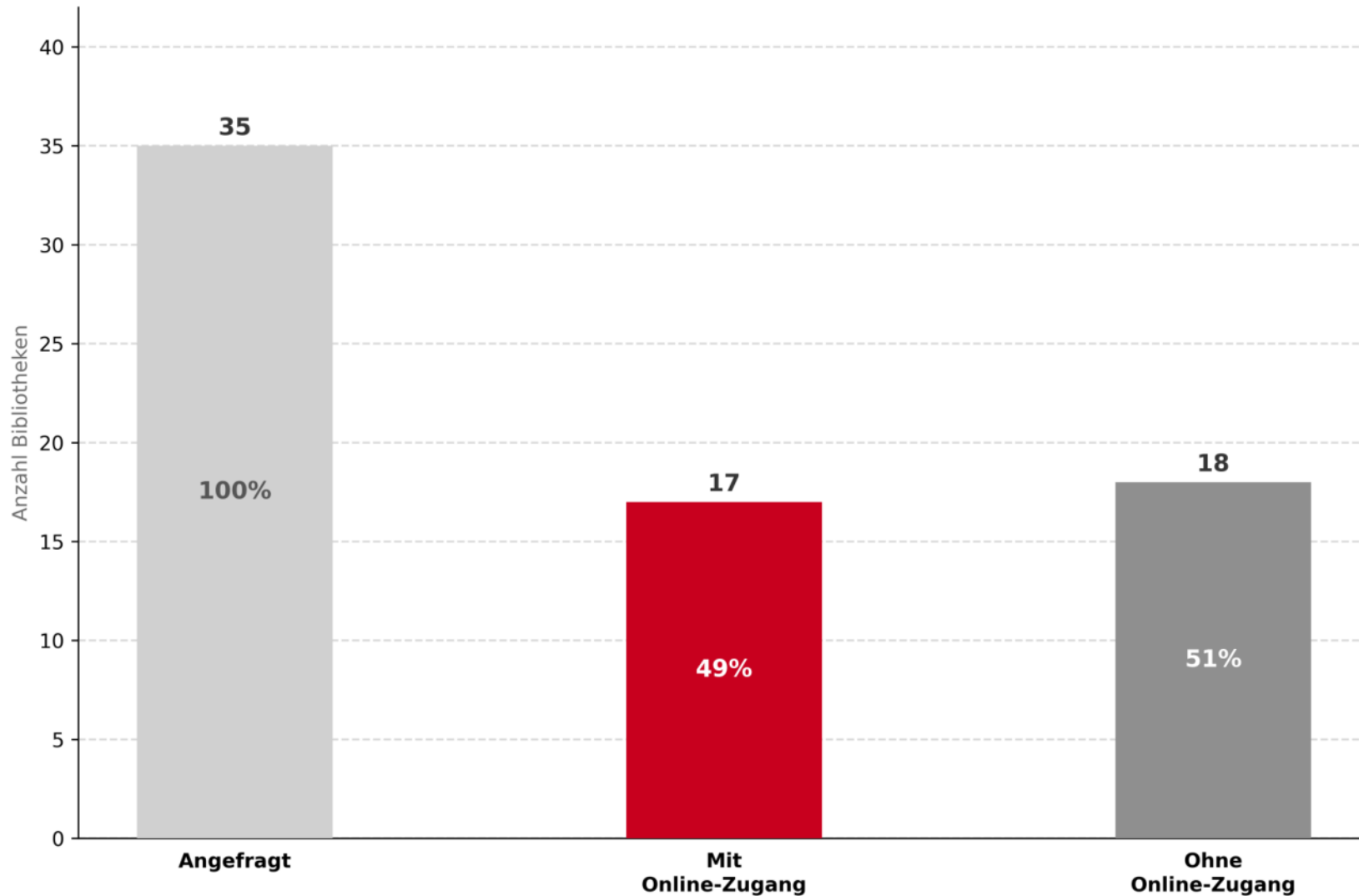
Mit welchen Systemen sind die AV-Dokumente erschlossen?

Alle Bibliothekstypen zusammen • Mehrfachantworten möglich



Basis: 41 Bibliotheken mit ausgefülltem Lange-Fragebogen (von 89 angefragt)

Online-Zugang



Basis: 35 Bibliotheken mit ausgefülltem Lange-Fragebogen

Nationale Zugänge

<https://www.helveticaarchives.ch>

<https://www.fonoteca.ch/collections>

Kantonale Zugänge

<https://patrinum.ch/> (VD)

<https://www.archivesne.ch> (NE)

<https://fri-memoria.bcu-fribourg.ch/> (FR)

<https://av-medienportal.gr.ch> (GR)

<https://www.bge-geneve.ch/iconographie> (GE)

<https://ba.e-pics.ethz.ch/> (ZH)

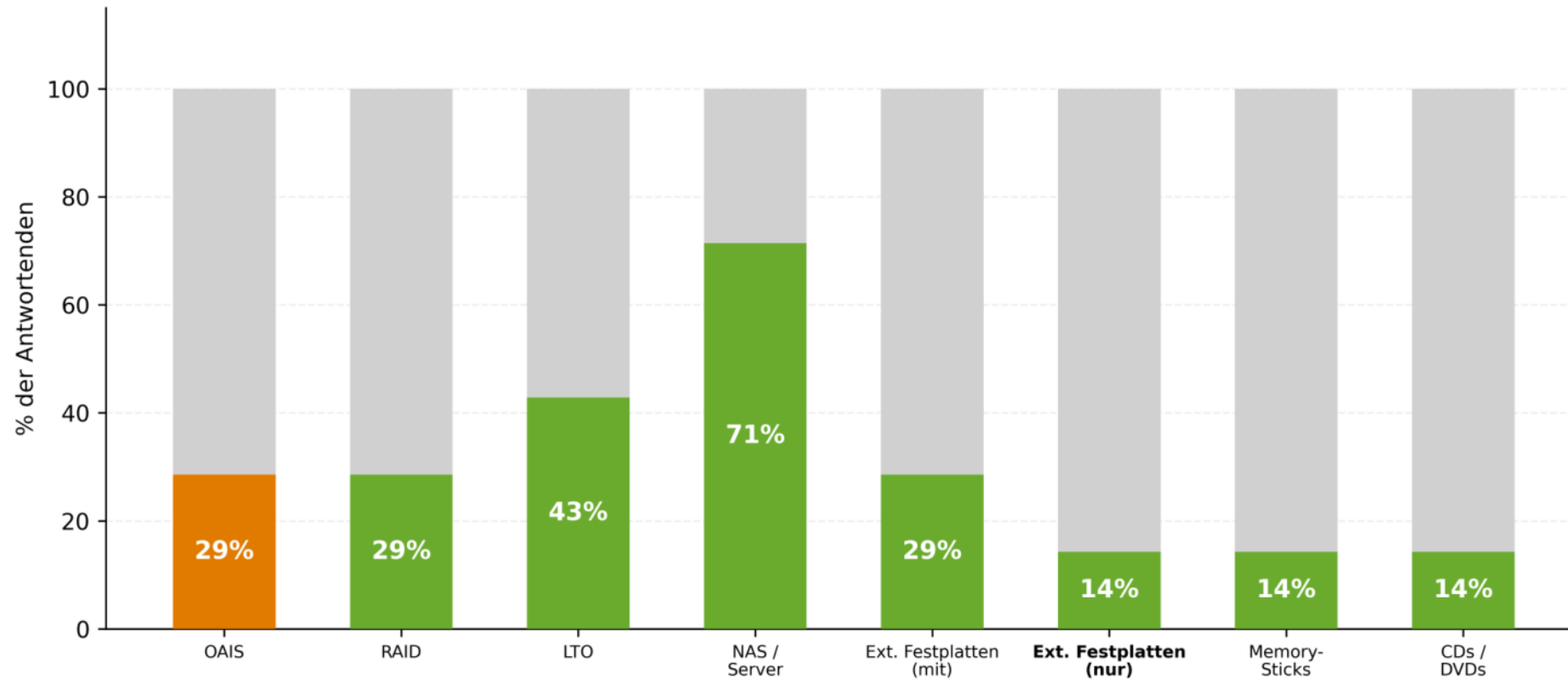
Netzwerkzugänge

<https://swisscovery.slsp.ch/>

<https://renouvaud2.primo.exlibrisgroup.com>

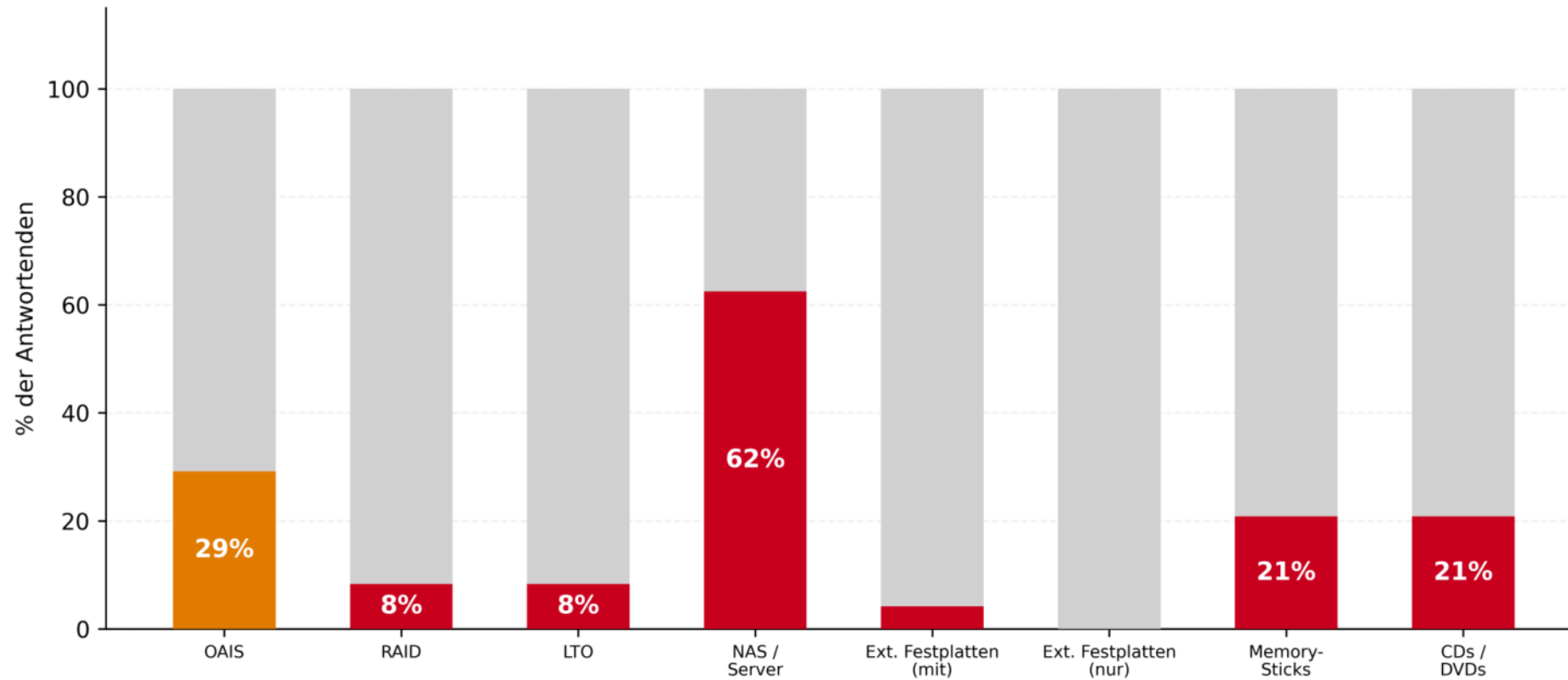
<https://bib.rero.ch/>

Welche Speichersysteme werden eingesetzt? Nationalbibliotheken



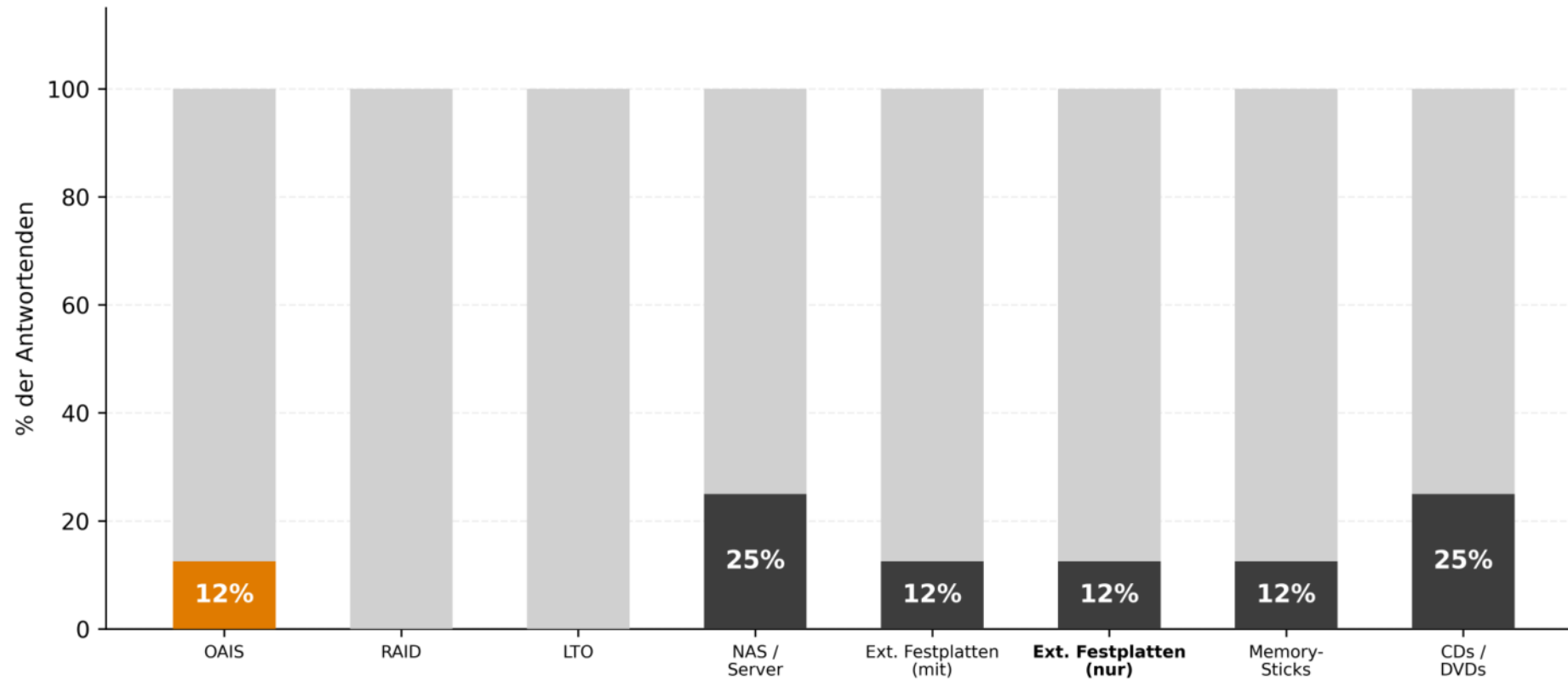
Basis: 7 Bibliotheken mit ausgefülltem Lange-Fragebogen (von 7 angefragt)

Welche Speichersysteme werden eingesetzt? Kantonsbibliotheken



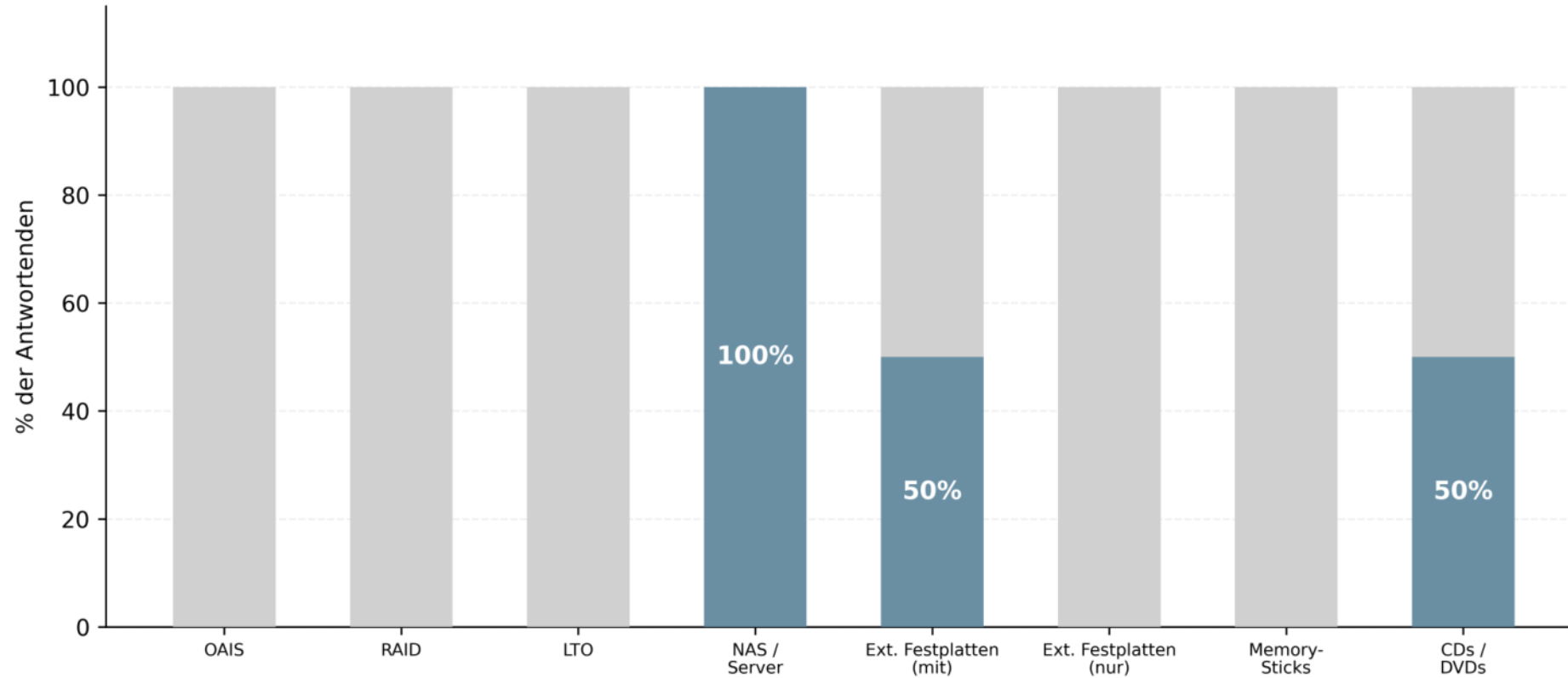
Basis: 24 Bibliotheken mit ausgefülltem Lange-Fragebogen (von 34 angefragt)

Welche Speichersysteme werden eingesetzt? Stadt- und Gemeindebibliotheken

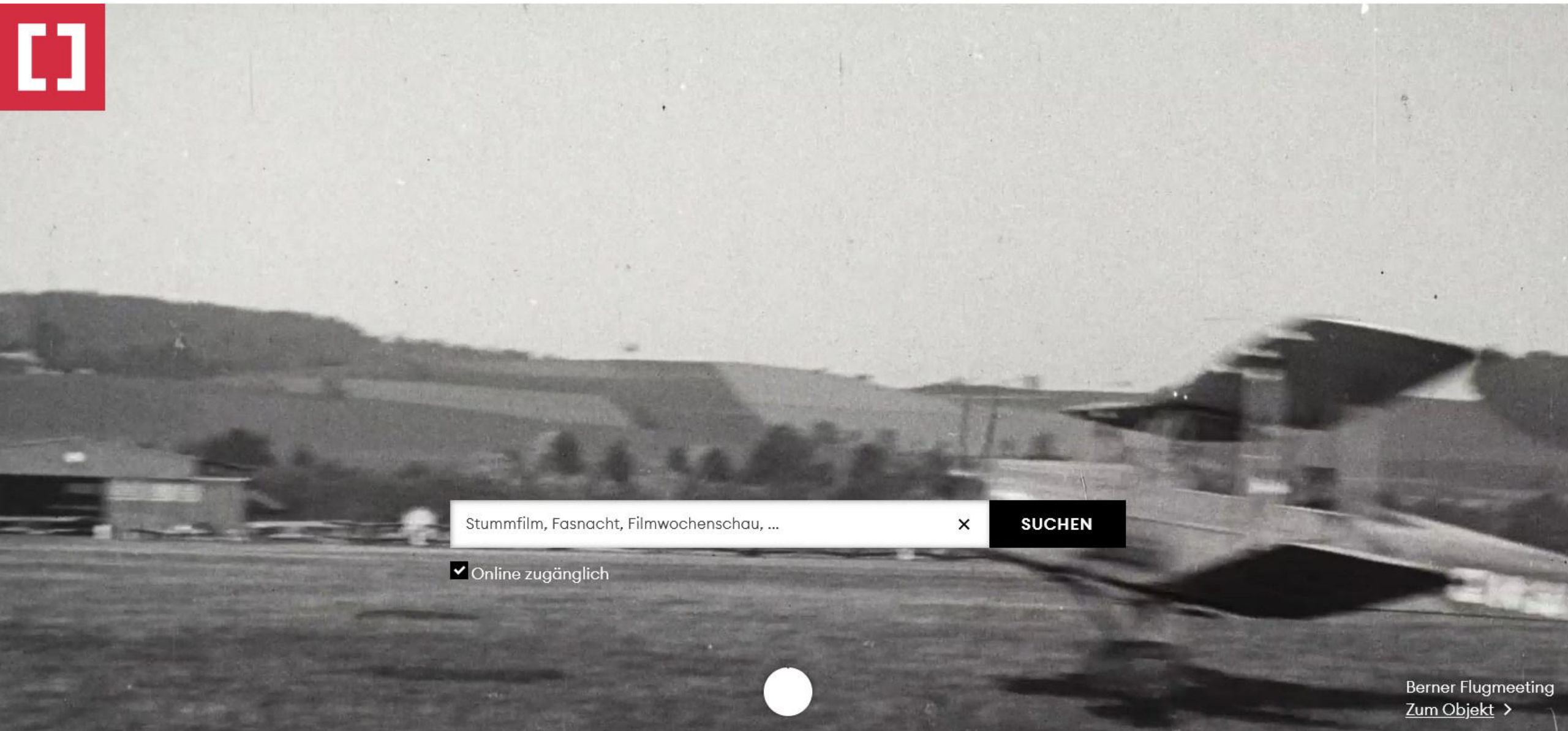


Basis: 8 Bibliotheken mit ausgefülltem Lange-Fragebogen (von 36 angefragt)

Welche Speichersysteme werden eingesetzt? Andere Bibliotheken



Basis: 2 Bibliotheken mit ausgefülltem Lange-Fragebogen (von 12 angefragt)



Stummfilm, Fasnacht, Filmwochenschau, ...

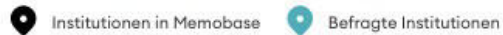


SUCHEN

☒ Online zugänglich



Berner Flugmeeting
[Zum Objekt](#) >



Was haben wir über die audiovisuelle Schweiz erfahren?

Qualitative Resultate

- Kantonale Scout-Berichte
- Expert:innen-Interviews
- Trouvaillen



RECENSEMENT DU
PATRIMOINE AUDIOVISUEL

RAPPORT FINAL DE L'ÉCLAIREUSE CANTON DU JURA



Mélinda Fleury // sept. 2023

Übersichtsinventar: Audiovisuelles Kulturgut im Kanton Obwalden

Schlussbericht

August 2023, Daniel Stöckli, Amt für Kultur und Sport / Staatsarchiv Obwalden

2024

Scout-Schlussbericht

Inventarprojekt:
Audiovisuelles Kulturgut
im Kanton Luzern

Projektverantwortliche:

Larissa Bucher (Scout,

Projektkoordination)

Simon Meyer (Scout)

Mirjam Zürcher (Projektleitung)

Zentral- und Hochschulbibliothek Luzern

10.9.2024

Wir finden Trouvailles z. B. Pilotkanton Wallis



Filme und Glasnegative Furka-Oberalp-
Bahn – 1914!



Wir finden Trouvaillen z. B. Kanton Fribourg



Filles de la Charité de Saint-Vincent de Paul

Wir finden Trouvailles z. B. Kanton Fribourg



Patrizierfamilien / Familles patriciennes

Verschiedene Erkenntnisse

- Audiovisuelles Kulturerbe ist nur teilweise in Gedächtnisinstitutionen
- Es braucht weiterhin Sensibilisierung und Anlaufstellen
- Lücken in der Überlieferungsbildung, z.B. Religiöse Gemeinschaften, Migration, Unternehmen
- 26 Kantone – 26 unterschiedliche Strategien im Umgang mit dem AV
- In mehreren Kantonen hat das Inventar einen strategischen Anstoss gegeben: Luzern, Waadt, Fribourg,...
- Es braucht überregionale Koordination: „Forum der Kantone“
- Doch die kantonale und lokale Erinnerungskultur ist zentral

Verschiedene Erkenntnisse

- Kulturelle Teilhabe bekommt neue Bedeutung: Die AV-Erhaltung braucht Mitwirkung aller.
- Unterstützung und Know-How-Transfer für kleine Institutionen, z.B. Katalogisierungs-Tool für kleine Institutionen
- Bedarf an klimatisierten Lagerräumen, z.B. Projekt AV-Speicherbibliothek
- Bedarf an Infrastrukturen für die digitale Langzeiterhaltung,
- Bedarf nach Expertise: Memoriav baut Expert:innen-Netzwerke aus
- Kleine Memoriav-Projekte zum Einstieg.

Verschiedene Erkenntnisse

- Pro Kanton wären für das AV-Erbe zwei eng kooperierende Institutionen ideal:
Staatsarchiv
Kantonsbibliothek
- Audiovisuelles/kulturelle Teilhabe/Workshops:
Viel Potenzial für die Bibliotheken

Und noch kurz Memobase....

Von kleinen und individuellen Lösungen...

Die [Kantonsbibliothek Schwyz](#) zusammen mit der [Meinrad Inglin Stiftung](#) nutzt Memobase als Zugang für die Fotosammlung.



KANTONSBIBLIOTHEK SCHWYZ



MEINRAD INGLIN-STIFTUNG SCHWYZ

Bestände Kantonsbibliothek Schwyz



Fotosammlung Nachlass Meinrad Inglin

Die Fotosammlung umfasst 31 Fotoalben (chronologisch geordnet) und ca. 1500 lose Fotos. Alle verfügbaren Angaben wurden in die Fotodatenbank aufgenommen...

4364 Dokumente

[Meinrad Inglin-Stiftung Schwyz](#)
[Kantonsbibliothek Schwyz](#)

SUCHE ERWEITERTE SUCHE

Stummfilm, Fastnacht, Filmwochenscha, ... SUCHEN

4364 DOKUMENTE

Sortieren nach: Relevanz

Filtern: Fotosammlung Nachlass Meinrad Inglin

Alle Filter entfernen

FILTERN

Dokumenttyp	+
Zugang	+
Zeitraum	+
Personen	+
Ort	—

☐ Schwyz (254)	x
☐ Italien (299)	x
☐ Argentinien (88)	x
☐ Italien (88)	x
☐ Wallis (47)	x
☐ Brasilien (42)	x
☐ Zürich (27)	x
☐ Fankopass (26)	x
☐ Konrad, Corner Brook (25)	x
☐ Morschach (24)	x

Portrait einer jungen Frau
1911, Kantonsbibliothek Schwyz, Meinrad Inglin, Stiftung Schwyz

Portrait eines Mannes mit Bart
Datum fehlt, Kantonsbibliothek Schwyz, Meinrad Inglin, Stiftung Schwyz

Mare und Mund vor Haus 'Im Grund'
Datum fehlt, Kantonsbibliothek Schwyz, Meinrad Inglin, Stiftung Schwyz

Suchergebnisse

Inglin (m.) mit zwei Freunden unter Schirm im See

1917/1924



Beschreibung
Inglin (m.) mit zwei Freunden unter Schirm im See

Inhaltliche Einordnung	+
Kontextuelle Einordnung	+
Rechtliche Einordnung	+
Technische Einordnung	+
Zugang	—

Dieses Objekt kann nur über die zuständige Institution konsultiert werden. Dieses Dokument kann online in Form eines Konsultationsantrags eingesehen werden.

Zuständige Insti-
tution Original
Kantonsbibliothek Schwyz
Meinrad Inglin, Stiftung Schwyz

Zuständige Insti-
tution Original
Kantonsbibliothek Schwyz
Meinrad Inglin, Stiftung Schwyz



**KANTONS- UND UNI-
VERSITÄTSBIBLIOTHEK
FREIBURG**

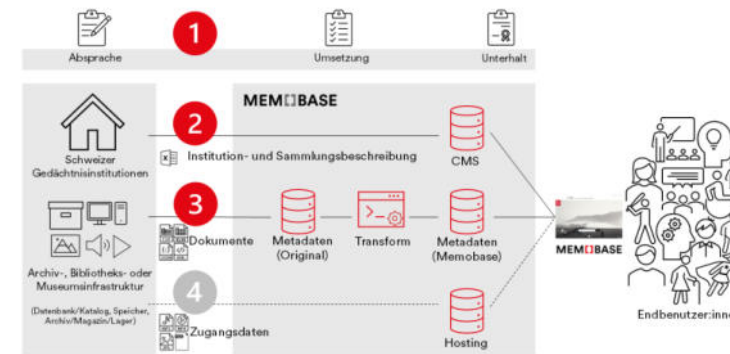
[illegible][illegible]

Memobase steht allen offen!

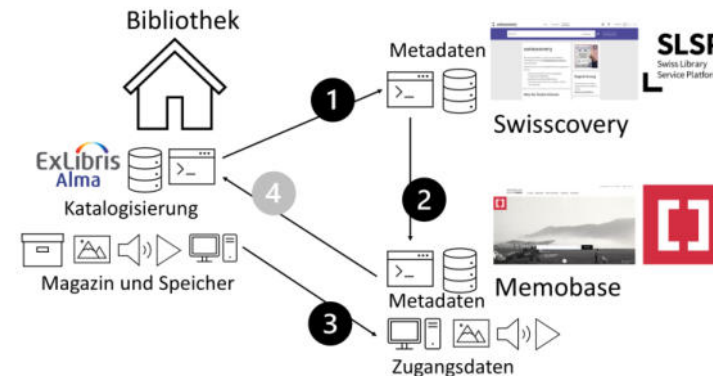
Eine Teilnahme an Memobase ist mehr als ein weiterer Zugang – sie ist ein aktiver Beitrag zur Bewahrung und Vermittlung des kollektiven Gedächtnisses der Schweiz. Helfen Sie uns, die audiovisuelle Schweiz aufzubauen.

[Bei Memobase mitmachen](mailto:memobase@memoriav.ch)
memobase@memoriav.ch

↓ [Info_Memobase_FR-DE.pdf](#)



↓ [Info_Memobase-SLSP.pdf](#)



**Memoriav ist offen für Ihre Fragen, Anliegen
und Inputs!**

[] **Herzlichen Dank!**

[] www.memoriav.ch und
www.memobase.ch

[] **cecile.vilas@memoriav.ch**